

Anna ou demain je te raconterai la suite

Une production de Samsara Théâtre



Revue de presse



samsara théâtre

info@samsaratheatre.com
samsaratheatre.com

Publié le 27 mars 2013 à 11h49 | Mis à jour le 27 mars 2013 à 11h49

À l'affiche au théâtre cette semaine



Quelques suggestions de sorties théâtrales au cours de la prochaine semaine.

Anna, ou demain je te raconterai la suite

Cette création de Liliane Boucher et Samsara Théâtre sera présentée à l'Espace Cercle Carré trois seulement. Au programme: conte de fées, Tchaïkovski et pyrotechnie! Selon le communiqué de presse, la pièce raconte de manière enchantée la triste réalité de la vie d'Anna. «Dehors, la guerre fait rage. Mais Anna a un rêve: partir et rejoindre ce soldat depuis longtemps disparu. Il est temps pour elle de connaître la fin de cette si belle histoire qu'elle avait l'habitude de raconter à sa fille : la Belle au bois dormant.» Malgré la dureté du sujet, «son propos se veut une vision emplie de lumière», nous dit l'auteure et interprète qui s'inspire des univers de Brecht, Pirandello, Chaplin, Slava, Finzi Pasca...

À l'affiche de l'Espace Cercle Carré les 28, 29 et 30 mars. La pièce sera reprise dans le cadre du Festival Vue sur la Relève au Cabaret le Lion d'Or le 23 avril; ainsi qu'au Festival Fringe en juin prochain.

5 artistes à découvrir avant la fin du Festival Vue sur la Relève



Geneviève Vézina-
Montplaisir

19 avril, 2013 - 11:11

VUE SUR LA RELÈVE

Pas encore eu le temps d'aller au Lion d'Or, au Cabaret du Mile-End, au Gesù, à la Sala Rossa, ou encore au Divan Orange pour voir ce qui se trame chez les artistes de la relève en arts de la scène? Il te reste exactement 9 jours avant la fin du [Festival Vue sur la Relève](#), où tu peux découvrir, pour quelques dollars seulement (10\$ max!), les groupes, auteurs-compositeurs-interprètes, danseurs et comédiens dont on parlera demain. NIGHTLIFE.CA t'en suggère 5 à découvrir avant tout le monde.

[Liliane Boucher \(Samsara Théâtre\)](#)

La talentueuse artiste multidisciplinaire **Liliane Boucher** se met ici seule en scène dans la pièce *Anna ou demain je te raconterai la suite*, dont elle signe aussi le texte. Anna est seule. La guerre fait rage dehors. Anna a un rêve: partir et aller rejoindre ce soldat depuis longtemps disparu. Anna, c'est l'histoire d'une femme digne malgré le manque de tout, l'histoire d'une femme qui ose la beauté, malgré l'horreur.

Mardi 23 avril à 20 h | Lion d'Or

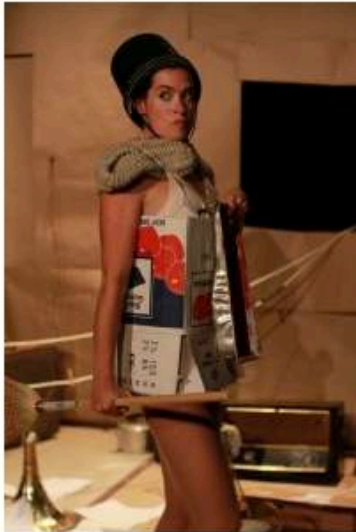
Liliane Boucher à Vue sur la relève

🕒 23 avril 2013, 00h00 | 👤 Article rédigé par Michèle Dorion.

Le festival *Vue sur la relève* bat son plein et s'apprête à diffuser des artistes émergents pour une troisième semaine dans différentes salles de spectacle de la ville. C'est dans ce cadre que la pièce de théâtre « *Anna ou demain je te raconterai la suite* » sera présentée le 23 avril. La comédienne et écrivaine Liliane Boucher a fait appel au metteur en scène Louis-Dominique Lavigne pour l'aider dans son processus de création de A à Z. Nous avons rencontré ce dernier pour parler de ce long processus.



«(DÉ)COUSU(ES)» ET «ANNA» : DEUX EXTRÊMES À VUE SUR LA RELÈVE



Après l'entracte, c'est Liliane Boucher de Samsara Théâtre qui nous a présenté le fruit de ses efforts : *Anna ou demain je te raconterai la suite*. Devant nous, une pièce encombrée, faite en carton. Parmi les nombreux objets qui jonchent le sol, une boîte. Un lit en fait, celui d'Anna. Se réveillant suite à une orgie (littéralement) de sonneries de cadrans-réveil, la jeune femme se présente. «*Anna. Bonjour. Vous êtes nombreux, tous bien installés! Je prendrais bien un café, et vous?*» Et hop là, elle se met à tout faire en même temps. Chercher l'eau, le feu, le café. Bien sûr, rien n'est plus difficile pour Anna, dont la pensée divague à travers le désordre ambiant. Dehors, le bruit des bombes interrompt constamment ses actions. Et bien sûr, on devine que derrière le personnage joyeux d'Anna se trouve une femme seule face aux pires atrocités de la guerre.

Une femme qui avait pourtant une vie heureuse avant que les conflits viennent y mettre le nez : un mari, une petite fille, un emploi comme couturière. Pour retrouver son monde, surtout son amoureux, Anna se prépare. À travers le fouillis, elle essaie de se rendre présentable en utilisant des moyens très originaux pour s'«embellir». Les spectateurs, passant du rire à la tristesse au gré du jeu de Liliane Boucher, n'ont pu qu'être surpris lorsque le spectacle a été interrompu par une broutille. Une gaffe qui n'en était pas une finalement, et qui a permis d'amener ce spectacle déjà excellent à un autre niveau. Si l'excellente comédienne a pris un risque en prenant cette direction interactive, je ne peux que la féliciter pour l'audace qui lui a valu une ovation debout (tout de même)!



Pour découvrir d'autres talents de la relève, je vous invite à regarder la [programmation](#), qui continue à battre son plein jusqu'au 27 avril!

Théâtre – Au FRINGE, Anna ou demain je te raconterai la suite!



Par Info-Culture - ★★★★★ 30 mai 2013

17



Festival St-Ambroise Fringe de Montréal

Anna ou demain je te raconterai la suite, une création de Liliane Boucher et Samsara Théâtre, sera présentée au Festival St-Ambroise FRINGE de Montréal entre le 14 et le 22 juin. Au programme: conte de fées, Tchaïkovski et pyrotechnie!

Vous avez manqué la première au Cercle Carré ou à Vue sur la Relève? Voici la chance de vous rattraper! *Anna ou demain je te raconterai la suite* sera présentée 6 soirs pendant le Festival!

Deux événements à ne pas manquer durant le FRINGE :

3 juin : FRINGE-FOR-ALL

Le 3 juin au Café Campus, les artistes du FRINGE auront deux minutes chacun pour vous présenter un échantillon de leurs spectacles. Un bon moment pour choisir ses coups de coeur!

15 juin : Le 5 à 7 d'Anna

Liliane Boucher et l'équipe de Samsara Théâtre vous invitent à assister à la représentation de 17h15 pour ensuite continuer la soirée au Divan Orange (4234 St-Laurent), autour d'un verre avec les artisans du spectacle.

Anna ou demain je te raconterai la suite nous plonge dans l'univers d'Anna, qui nous raconte de manière enchantée la triste réalité de sa vie. Dehors, la guerre fait rage. Mais Anna a un rêve: partir et rejoindre ce soldat depuis longtemps disparu. Il est temps pour elle de connaître la fin de cette si belle histoire qu'elle avait l'habitude de raconter à sa fille : la Belle au bois dormant. Est-ce que le prince reviendra? Est-ce que sa petite princesse se réveillera? *Anna ou demain je te raconterai la suite* est le fruit d'une réflexion sur notre place dans le monde.

La comédienne ose bousculer le public, le faire rire et pleurer tout en explorant les limites de l'empathie. Elle s'amuse aussi à nous faire basculer d'un monde à l'autre, le public passant ainsi dans des univers pouvant ressembler à celui de Sol et Gobelet, à celui de Brecht, Pirandello, Chaplin, Slava, Finzi Pasca et autres!

Plus d'infos: FRINGE/Anna>Texte et interprétation : Liliane Boucher

Mise en scène et support dramaturgique : Louis-Dominique Lavigne

Musique : Laurier Rajotte

Scénographie : Joëlle Péloquin

Régie et éclairage: Émilie Boyer-Beaulieu

Conception vidéo : Radhanath Gagnon



Outre «Anna ou je te raconterai la suite», on pourra voir Liliane Boucher aux côtés de Julie Vincent dans «Soledad au hasard» du 24 au 28 septembre au Théâtre Premier Acte.
(Photo : courtoisie)

Anna, à la fois tragique et comique

Pénélope Clermont
Mardi 11 juin 2013

Anna est seule, très seule. Alors que la guerre fait rage à l'extérieur, elle raconte de manière enchantée la triste réalité de sa vie. Elle rêve de partir et d'aller rejoindre ce soldat depuis longtemps disparu. Telle est la trame d'«Anna ou demain je te raconterai la suite», créé par Liliane Boucher.

Selon la native de Mascouche, Anna, c'est l'histoire d'une femme digne malgré le manque de tout, l'histoire d'une femme qui ose la beauté malgré l'horreur. Loin de n'être que tragédie, la pièce est également «une grande fête où le public est invité à prendre place et où l'on célèbre à la fois la beauté et la laideur de l'humanité. C'est comique et tragique, comme la vie!» suggère la comédienne, qui

évolue seule sur scène pour toute la durée du spectacle, excepté bien sûr les moments où elle invite le public à partager les planches avec elle.

En effet, le quatrième mur n'existe pas dans «Anna ou demain je te raconterai la suite». Le public fait partie du spectacle, un aspect qu'a voulu intégrer Liliane Boucher très tôt dans le processus de création. «Mon but était de tester les limites de l'empathie. Anna vient d'un pays en guerre, mais elle pourrait aussi bien être dans les rues de Montréal. De ces personnes qu'on croise sans savoir où regarder», fait savoir la jeune femme diplômée de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe en 2008.

Cette dernière pose en fait une question toute simple, mais à laquelle la réponse ne vient pas aisément : qu'est-ce qu'on fait avec notre impuissance face à des êtres qui manquent de tout? Il faudra voir la pièce pour obtenir une réponse.

À cet effet, il est possible d'assister à une représentation d'«Anna ou demain je te raconterai la suite» au Club Espagnol (4388, boulevard Saint-Laurent, Montréal) dans le cadre du Festival Fringe St-Ambroise. Liliane Boucher et son personnage y seront à l'affiche six soirs, du 14 au 22 juin.

Nombreuses sources d'inspiration

Pour écrire la pièce, l'auteure a pris son inspiration à plusieurs endroits. À commencer par le personnage d'une veuve vêtue de noir qu'elle a créé lors d'un cours de clown. «Elle avait un "look" gothique, mais avec le cœur sur la main. Il a tellement marché, ce personnage-là, que je m'étais dit qu'il devait revenir un jour», explique-t-elle.

Le «Slava's Snowshow» a aussi été une source d'inspiration pour la comédienne dans sa manière d'intégrer le public à la pièce. «Comme dans ce spectacle, j'avais envie que le public participe à la métaphore qui se déroule devant lui», indique-t-elle, avouant de ce fait que la pièce comporte une grande part d'incertitude et beaucoup d'improvisation. «On ne sait jamais comment le public va réagir, mais c'est le "fun", comme créatrice, de s'adapter à ça», poursuit-elle.

Enfin, la pièce touche aussi à l'univers de Charlie Chaplin, plus particulièrement de son film «The Kid», dans lequel Charlot se retrouve seul, dépourvu de tout, avec un enfant à élever. Bref, un univers où le comique et le tragique ne font qu'un.

Deux ans de cogitations

«Anna ou demain je te raconterai la suite» aura pris près de deux ans avant d'être finalement présentée sur scène. C'est en 2011 que l'interprète et auteure a obtenu une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec pour ce qui était alors un solo sans paroles qui tenait dans trois pages. «J'avais en tête un solo sans paroles d'une femme d'un pays en guerre. J'avais aussi la vision de la participation du public. Mais j'ai dû retarder le projet d'un an avec la naissance de ma petite fille, qui est un autre genre de création», souligne avec le sourire la principale intéressée.

Un laboratoire d'exploration, un travail dramaturgique avec le soutien de Louis-Dominique Lavigne, qui a aussi agi en tant que metteur en scène, et quelques laboratoires publics plus tard, le spectacle a pris forme dans sa version finale. Après avoir été présentée en avant-première à l'Espace Cercle Carré en mars dernier, puis en première au Festival Vue sur la relève un mois plus tard, la pièce d'une durée de 60 minutes sera amenée à être présentée à d'autres endroits. Peut-être même dans la ville natale de sa créatrice, espère la Mascouchoise.

D'ici là, il est possible de vous procurer des billets au coût de 12 \$ ou de 10 \$ (étudiants) pour assister à une représentation au Festival Fringe St-Ambroise en composant le 514 849-FEST ou en visitant le www.montrealfringe.ca.

Pour en savoir plus sur la pièce ou sur Samsara Théâtre, cofondé par Liliane Boucher : www.samsaratheatre.com.